

יור בדננס



הגיבור הספרותי: אוסף חד פעמי של תכונות

אחת ההכרעות הראשונות שכותבים נדרשים לה היא דמויות הגיבורים העומדים במרכז יצירתם. הסדנה תמקד את תשומת הלב בשיקולים ובהחלטות הכרוכים בעיצוב דמות הגיבור: איך כותבים גיבור? מה המתח שבין הגיבור לבין הערכים המקובלים שבחברה שבתוכה הוא פועל? כיצד מעוצבים גיבורים ספרותיים בז'אנרים שונים? מהי מערכת הקשרים הגלויים והסמויים שבין הגיבור ובין המספר?



| | |
|--|---------|
| הפסיכולוגיה של הגיבור | 23.2.16 |
| מי מספר את הגיבור? | 1.3.16 |
| גיבורים בתנועה מתמדת | 8.3.16 |
| גיבור העל מול הגיבור ה"רגיל" | 15.3.16 |
| הגיבור האחרון | 22.3.16 |
| האם אופיו של הגיבור קובע את גורלו? | 29.3.16 |
| איפה נמצא הכוח בדיאלוג? | 5.4.16 |
| "במובן מסוים אני גייקוב הורנר" | 12.4.16 |
| מה מגלים על הגיבור? | 19.4.16 |
| הקראת סיפורי הסיום של משתתפי הסדנה ודיון | 3.5.16 |

10 מפגשים, אחת לשבוע בימי שלישי בשעות 19:30-21:00
המחיר: 750 ש"ח • לתושבי תל-אביב-יפו, לחיילים ולסטודנטים: 700 ש"ח
הנחות, תנאי רישום וביטול ניתן למצוא באתר

בית אריאלה

שדי שאול המלך 25, תל-אביב-יפו

ההרשמה במרכז תרבות בית אריאלה | 03.691.0146 | WWW.ARIELA.TODAY